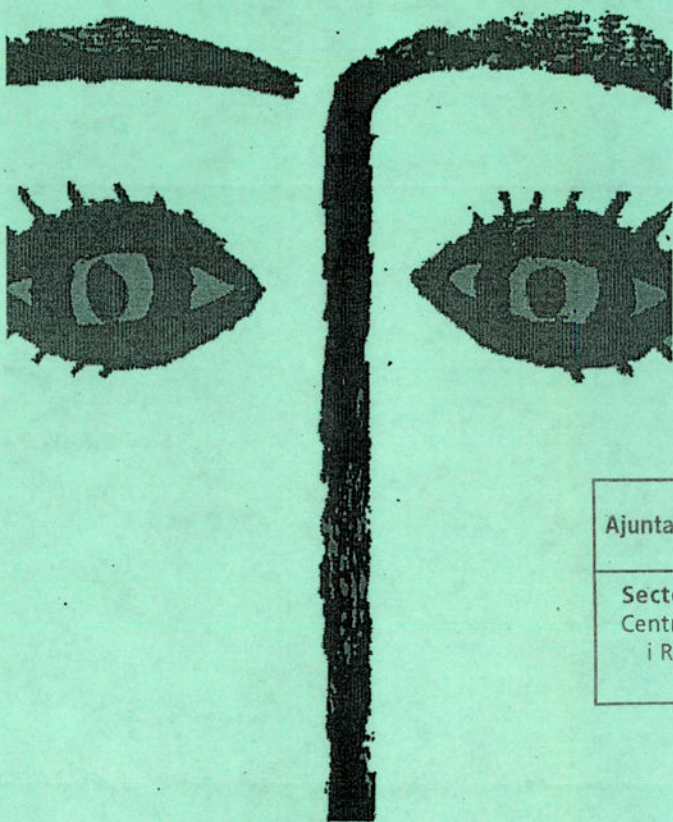


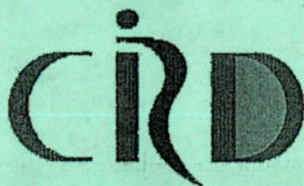
AGENDA DONA

abril 2007



Ajuntament  de Barcelona

Sector de Serveis Personals
Centre Municipal d'Informació
i Recursos per a les Dones
(CIRD)



**Centre Municipal d'Informació
i Recursos per a les Dones**

Ajuntament  de Barcelona

Regidoria de Dona i Drets Civils

AQUEST MES AL CIRD...

del 19/04/2007 al 25/05/2007

❖ EXPOSICIÓ: SANTES MESTRESSES (ESPÈCIE EN EXTINCIÓ)

Karol Bergeret presenta una sèrie d'escultures il·luminades realitzades sobre posts de planxar recuperades. L'artista vol fer un homenatge a la figura femenina de la mestressa de casa, tan important en el passat, com obsoleta avui en dia.

Santa Mestressa Pastissera



Karol Bergeret
www.tallerdeidees.info
tel. 93 481 68 03



A vosaltres Santes Mestresses de Casa
regidores, acollidores
comunicadores i educadores
Mestresses i Esclaves, Santes i Màrtirs
Que vigileu atentes la llar
i procureu el benestar d'aquells que l'habiten
va dirigida aquesta lloança.

Santes Mestresses
Esposes, mares, infermeres
planxadores, cuineres, costureres
compiladores de saviesa casolana
conexedores de rutines i horaris
Mestresses i Esclaves, Santes i Màrtirs.
us percebo com un raig de llum
que s'extingeix lentament en els nostres temps.

A vosaltres Mestresses i Esclaves, Santes i
Màrtirs
us dec el diàleg amb els vostres objectes
la seva reconversió i recreació artística.

Accepteu doncs, oh Santes Mestresses de Casa!
aquesta obra artística
que persegueix enaltir-vos
i erigir-vos com a figura única i completa.

Resteu amb la vostra saviesa
en els nostres records
i il·lumineu-nos abans de la vostra extinció, amén.



Si volguéssiu disposar d'un exemplar de l'Agenda en format paper a temps, podeu dirigir-vos a:

- CIRD (C. Camèlies 36-38.08024 Bcn) o bé a:
- Pròleg. Llibreria de les Dones
(C. Dagueria 13. 08002 Bcn).

Disculpeu les molèsties degudes a causes externes al CIRD.

L'entrada d'informació d'actes per l'AGENDA DONA es tanca el **dia 20** de cada mes, per qüestions tècniques d'edició.

Recordeu que les demandes logístiques i els permisos s'han de tramitar un mes abans.

Agraïm la vostra col·laboració.

ÍNDEX

JORNADES, CONFERÈNCIES, XERRADES, COL·LOQUIS....	Pàg.
❖ Espai radiofònic 'Ones de dones???' 8	8
❖ 'Tertúlia i organització' de l'Associació de Dones Palas Atenea de Barcelona 8	8
❖ Xerrada 'No pots no sentir-ho' a càrrec de Pere Guixà, escriptor 8	8
❖ Recital 'Poetes de la vida' amb Teresa d'Arenys, Noemí Bibolas, Mari Chordà, Cèlia Sánchez-Mústich dins el 'Cicle de recitals de poesia' 7a sessió 9	9
❖ Xerrada 'Ha llegit Stefan Zweig ' a càrrec de Joan Fontcuberta, traductor 9	9
❖ Conferència 'La Literatura a l'era digital' amb Don-na 9	9
❖ Cafè Tertúlia 'Un debat amb aroma': 'Retrobament amb 'Las Pizarras' i presentació del nou tríptic d'activitats per al trimestre 10	10
❖ Tertúlia Literària 'Enamorar-se és fàcil, si saps com' amb Silvia Soler 10	10
❖ Xerrada 'Sexe savi, com gaudir de la sexualitat', a càrrec de Antonio Bolinches, psicòleg 10	10
❖ Presentació dels llibres: 'Entorn de 'La infanticida' i 'Columna vertebral' d'Anna Almazán ,a cura de Mercè Otero i Josefa Contijoch 11	11
❖ Xerrada 'Ha llegit Anna Dodas' a càrrec de Núria Martínez, poeta 11	11
❖ Espai Viodeofòrum 'Caleidoscopio' de Rosa Ojeda 11	11
❖ Conferència 'Gabriele Münter, una amazona entre els pintors de 'El Genet Blau': a cura de Mercedes Valdivieso 12	12
❖ Conferència 'Taula d'escriptores 2007' 12	12
❖ 'Grup de reflexió sobre violència de gènere' 12	12
❖ Lectura comentada del llibre 'La maternitat d'Elna: bressol dels exiliats' d'Assumpta Montella i presentació de revista Trobades del Grup de Dones en Forma 'Llegim i comentem' 13	13
❖ Debat 'Parlem de sexualitats' 13	13
❖ Conferència 'Diuen que si, però és que no. La NO accesibilitat' , dins el cicle 'Encuentros Con' 13	13
❖ Lectura continuada:: 'Mirall trencat' de Mercè Rodoreda 14	14
❖ Relats: 'Brodats de dones. Relats de contes d'arreu del món' 14	14
❖ Taules rodones: Triangles II - Ciberfeminisme: 'Un nou camp per a l'acció política feminista' 14	14
❖ Xerrada 'Ha llegit Nabokov' a càrrec de Jordi Galves, historiador (UAB) i escriptor 15	15

- ❖ Taula rodona 'La dona i l'èxit empresarial' , en el marc de l'exposició 15
'Dona, un Cos, una Vida' organitzada per la Fundació Dexeus
- ❖ Videofòrum: 'Bordadoras' 15
- ❖ Tertúlia Literària amb 'Proleterka', de Fleur Jaeggy, a càrrec de Luisa 16
Fortes
- ❖ Jornada: 'El paper del psicòleg en el procés de gestació, part i 16
maternatge'
- ❖ Xerrada 'La relació educativa i el reconeixement de sí i de l'altre-l'altra', 16
conversa amb Núria Pérez de Lara
- ❖ Cafè tertúlia: 'Un debat amb aroma': 'Per a vendre tot val, la Publicitat 17
Sexista'
- ❖ 'Diàleg magistral 2' amb l'artista 'Elena de Rivero': 'Perquè una llàgrima 17
és un assumpte intel·lectual'
- ❖ Seminari 'Temps de maternitat/Temps de creació' 18
- ❖ Taller d'Esriptura i Lectura Crítica 'Mirades de Dones', a càrrec de Nora 18
Almada amb 'Proleterka', de Fleur Jaeggy
- ❖ CONVOCATÒRIA DE PARTICIPACIÓ EN EL SEMINARI 'TEMPS DE 19
MATERNITAT / TEMPS DE CREACIÓ'

CURSOS, TALLERS, SEMINARIS....

- ❖ Convocatòria d'inscripció al curs de la 'VII Escola Permanent sobre 24
Perspectiva de Gènere. Primavera 2007 (abril, maig)'
- ❖ Cursos i projectes d'inserció sociolaboral adreçats a dones en situació 24
d'atur
- ❖ Inici del tercer trimestre del Taller Vivencial-grup de lectura: 'Mujeres 25
que corren con lobos', de Clarissa Pinkola Estés, a càrrec de Muriel
Chazalón
- ❖ Tallers de sexualitat 'Mama, què és el sexe?' 25
- ❖ Curs 'Dones participants: aspectes psicosocials, metodologies i 26
experiències pràctiques'
- ❖ Curs 'Els moviments de dones i la lluita pels drets' Els moviments de dones 26
i la lluita pels drets
- ❖ Curs: 'Sobre el documental i la ficció' 26
- ❖ Taller de Lectura Crítica: 'Dones creades per Dones' amb 'Los ojos azules 27
pelo negro', i 'El amor' de Marguerite Duras, a càrrec d'Olga Pol
- ❖ Taller: 'La construcció de la feminitat al cinema: el melodrama', a càrrec 27
de Drac Màgic
- ❖ Taller de lectura emocional a càrrec de Begoña Serra. Esriptora i 28
advocada
- ❖ Taller d'educació afectivo-sexual 28

ESPECTACLES: CINEMA, TEATRE, MÚSICA, DANSA...

❖ Cicle de concerts 'Sis veus de dona'	29
❖ Teatre 'I les noies vestides de diumenge' de Zakes Mda, amb Laura Sánchez i Lúdia Linuesa, dirigit per Teresa Devant	29
❖ Teatre 'Cuatro mujeres' d'Antonio Martínez Ballesteros, a càrrec del Grup de Teatre Rialles de les Corts	29
❖ Anem al Teatre amb Don-na: 'Cuatro Mujeres'	30
❖ Programa virtual de TV Internet 'Són elles'	30
❖ Dansa 'Hebras de Mujer' a càrrec de la companyia '10 & 10 Danza'	30
❖ Visita al Palau de la Música: 'Viatjant... amb la Música coral', amb Don-na	31
❖ Projectió de curtmetratges: 'Alicia was fainting; Lost in your frame', de Núria Olivé, dins la Mostra d'Art de Dones 'FEM ART'	31
❖ Espectacle 'Dones de pell fosca', a càrrec de Sessi Sitja dins el cicle de 'Contes i Cuentos'	32
❖ Visita al Teatre 'El ventall de Lady Windermere' d'Oscar Wilde, amb Don-na	32

EXPOSICIONS

❖ Exposició 'Per bruixa i metzinera. La cacera de bruixes a Catalunya'	33
❖ Exposició: 'Els drets sexuals i reproductius de les dones' al CIRD	33
❖ Exposició 'Nenes, bruixes i princeses'	34
❖ Exposició d'il·lustracions digitals d'Àneu Martínez sobre temàtica de Dona	34
❖ Exposició d'obra d'art col·lectiva dels tallers d'art efímer participatiu 'Campiones dia a dia'	34
❖ Exposició 'Dona, un cos, una vida'	35
❖ Exposició 'Dones de Teatre'	35
❖ Exposició 'La mirada ardent' de gAmis	36
❖ 13a Mostra d'art de dones 'FEM ART 06' 'EL TEMPS'	36

PREMIS I CONCURSOS

- ❖ Convocatòria al Premi M. Àngels Rivas Ureña: 4a. edició 2007-2008: 37
'JOVES CREADORES'
- ❖ Convocatòria de participació a la XV Mostra Internacional de Films de 37
Dones de Barcelona
- ❖ Convocatòria de participació de registre de vídeo per a dones 'El vídeo del 38
minut'

ALTRES ACTES

- ❖ Programa 'Detecció precoç del càncer de mama' Adreçat a dones entre 39
50-64 anys
- ❖ Instal·lació de bàscules accessibles per a dones 39
- ❖ Programa de prevenció i tractament de les seqüeles psíquiques en dones 40
víctimes d'una agressió sexual
- ❖ Visita a 'Gaesco' amb Don-na 40
- ❖ Concentració Homenatge a les dones assassinades 40
- ❖ Parada de llibres del 23 d'abril -Diada de Sant Jordi- de Pròleg, llibreria 41
de les Dones

JORNADES, CONFERÈNCIES, XERRADES, COL·LOQUIS....

❖ ESPAI RADIOFÒNIC 'ONES DE DONES???'

Data d'inici 01/12/2005

Entrada: Lliure

Lloc: Ràdio Gràcia.

C Aldea, 15-17. 08023 BARCELONA

Horaris: Cada dimarts a Ràdio Gràcia 107.7 FM de 18.10 a 19 h.

Telèfon: 93 284 82 88

Observacions:

- Espai radiofònic amb notícies, entrevista, agenda..
- Organitza: Associació Veïns i Veïnes de la Vila de Gràcia-Vocalia de la Dona.

❖ 'TERTÚLIA I ORGANITZACIÓ' DE L'ASSOCIACIÓ DE DONES PALAS ATENEA DE BARCELONA

Data d'inici 10/04/2007

Data fi: 10/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Associació de Dones Palas Atenea de Barcelona. Cuba, 2. 08030 BARCELONA

Horaris: dimarts de 19:00 a 21:00 h

E-mail: palasatenea04@hotmail.com

Telèfon: 932 741 460 Can Guardiola

Observacions:

- Comentarem sobre la visita a l'exposició del proper dissabte 14 d'abril 'Per bruixa i metzinera'. La cacera de bruixes a Catalunya', al Museu d'Història de Catalunya. Exposició que reuneix més d'un centenar de peces i que ocupa la totalitat de la primera planta (1.000 m2). Mostra singular i pionera a Catalunya i a l'Estat, ja que és la primera gran exposició que aborda la temàtica de la cacera de bruixes de forma tan àmplia -ens la comentarà un/a prof. especialista-. L'entrada serà a càrrec de cadescuna; la visita comentada a càrrec de l'associació.
- Per a més informació i inscripcions truqueu als telèfons indicats.
- Organitza: Associació de Dones Palas Atenea de Barcelona.

❖ XERRADA 'NO POTS NO SENTIR-HO' A CÀRREC DE PERE GUIXÀ, ESCRIPTOR

Data d'inici 10/04/2007

Data fi: 10/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Espai Francesca Bonnemaison. Sant Pere Més Baix, 7. 08003 BARCELONA

Horaris: dimarts 19:00 h

E-mail: efbonnemaison@diba.cat

Web: www.diba.es/francescabonnemaison/

Telèfon: 932 687 360

Observacions:

- Organitza: Biblioteca Francesca Bonnemaison.

❖ **RECITAL 'POETES DE LA VIDA' AMB TERESA D'ARENYS, NOEMÍ BIBOLAS, MARI CHORDÀ, CÈLIA SÀNCHEZ-MÚSTICH
DINS EL 'CICLE DE RECITALS DE POESIA' 7A SESSIÓ**

Data d'inici 11/04/2007

Data fi: 11/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Espai Francesca Bonnemaison. Sant Pere Més Baix, 7. 08003 BARCELONA

Horaris: dimecres de 19:30 a 21:00 h / Sala Actes (3a planta)

E-mail: bonnemaison-ccd@pangea.org

Telèfon: 932 684 218

Observacions:

- Presentadora-moderadora: Anna Aguilar-Amat.
- Coordinació del cicle: Anna Aguilar-Amat i Josefa Contijoch.
- Organitzen: Centre de Cultura de Dones i Quarkpoesia.
- Amb un suport especial de la Institució de les Lletres Catalanes i la col·laboració de l'Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya i de CEDRO, Centro Español de Derechos Reprográficos.

❖ **XERRADA 'HA LLEGIT STEFAN ZWEIG ' A CÀRREC DE JOAN FONTCUBERTA, TRADUCTOR**

Data d'inici 11/04/2007

Data fi: 11/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Espai Francesca Bonnemaison. Sant Pere Més Baix, 7. 08003 BARCELONA

Horaris: dimecres 19:00 h

E-mail: efbonnemaison@diba.cat

Web: www.diba.es/francescabonnemaison/

Telèfon de l'acte: 932 687 360

Observacions:

- Organitza: Biblioteca Francesca Bonnemaison.

❖ **CONFERÈNCIA 'LA LITERATURA A L'ERA DIGITAL'**

Data d'inici 12/04/2007

Data fi: 12/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Don-na, Prisma Cultural. Rbla. Catalunya, 101 2n 2ª. 08008 BARCELONA

Horaris: dijous de 17:30 a 19:00 h

E-mail: dona@feelingst.es

Web: www.don-na.com

Telèfon: 932 151 533

Observacions:

- Com és la literatura als nostres dies?. Què passa amb la Literatura quan viatja del llibre a la pantalla?. I si a més de la paraula tenim so, música, moviment, imatge?.
- Vine a descobrir-ho i posat al dia amb Laura Borràs, professora de Literatura de la UOC, directora de recerca d'Estudis literaris i tecnologies digitals. Sessió interactiva i audiovisual.
- Organitza: DON-NA, Prisma Cultural.

❖ **CAFÈ TERTÚLIA 'UN DEBAT AMB AROMA': 'RETROBAMENT AMB 'LAS PIZARRAS' I PRESENTACIÓ DEL NOU TRÍPTIC D'ACTIVITATS PER AL TRIMESTRE**

Data d'inici 16/04/2007

Data fi: 16/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Centre Cívic Sant Martí de Provençals. C Selva de Mar, 215-06. 08020 BARCELONA

Horaris: dilluns de 17:00 a 19:00 h

E-mail: lapizarra@telefonica.net

Telèfons: 93 308 40 66 / 636 74 14 16

Observacions:

- Responsable: Carmen Gómez.

- Organitza: Asociación de Ayuda a la Mujer 'La Pizarra de Raimunda'.

❖ **TERTÚLIA LITERÀRIA 'ENAMORAR-SE ÉS FÀCIL, SI SAPS COM' AMB SILVIA SOLER**

Data d'inici 16/04/2007

Data fi: 16/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Don-na, Prisma Cultural. Rbla. Catalunya, 101 2n 2ª. 08008 BARCELONA

Horaris: dilluns de 17:00 a 19:00 h

E-mail: dona@feelingst.es

Web: www.don-na.com

Telèfon: 93 215 15 33

Observacions:

- Comptarem amb la presència de Silvia Soler que ens presentarà el darrer llibre 'Enamorar-se és fàcil, si saps com'.

- Organitza: DON-NA, Prisma Cultural.

❖ **XERRADA 'SEXE SAVI, COM GAUDIR DE LA SEXUALITAT', A CÀRREC DE ANTONIO BOLINCHES, PSICÒLEG**

Data d'inici 16/04/2007

Data fi: 16/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Espai Francesca Bonnemaison. Sant Pere Més Baix, 7. 08003 BARCELONA

Horaris: dilluns a les 19:00 h

E-mail: efbonnemaison@diba.cat

Web: www.diba.es/francescabonnemaison/

Telèfon: 932 687 360

Observacions:

- Organitza: Biblioteca Francesca Bonnemaison.

❖ **PRESENTACIÓ DELS LLIBRES: 'ENTORN DE 'LA INFANTICIDA' I 'COLUMNA VERTEBRAL' D'ANNA ALMAZÁN ,A CURA DE MERCÈ OTERO I JOSEFA CONTIJOCH**

Data d'inici 17/04/2007

Data fi: 17/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Espai Francesca Bonnemaison. Sant Pere Més Baix, 7. 08003 BARCELONA
(Sala Actes (3a planta).

Horaris: dimarts de 19:30 a 21:00 h

Web: <http://www.bonnemaison-ccd.org>

Telèfon: 932 684 218

Observacions:

- A cura de Mercè Otero, professora de secundària, Josefa Contijoch, poeta, i de l'autora.

- Organitza: Centre de Cultura de Dones.

❖ **XERRADA 'HA LLEGIT ANNA DODAS' A CÀRREC DE NÚRIA MARTÍNEZ, POETA**

Data d'inici 17/04/2007

Data fi: 17/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Espai Francesca Bonnemaison. Sant Pere Més Baix, 7. 08003 BARCELONA

Horaris: dimarts a les 19:00 h

E-mail: efbonnemaison@diba.cat

Web: www.diba.es/francescabonnemaison/

Telèfon: 932 687 360

Observacions:

- Organitza: Biblioteca Francesca Bonnemaison.

❖ **ESPAI VIDEOFÒRUM 'CALEIDOSCOPIO' DE ROSA OJEDA**

Data d'inici 18/04/2007

Data fi: 18/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Espai Francesca Bonnemaison. Sant Pere Més Baix, 7. 08003 BARCELONA

Horaris: dimecres de 20:00 a 21:30 h / Sala Gran (3a planta)

E-mail: bonnemaison-ccd@pangea.org

Web: <http://www.bonnemaison-ccd.org>

Telèfon: 932 684 218

Observacions:

-(Espanya, 2006) de Rosa Ojeda.

- Coordina: Anna Morejón.

- Organitzen: Comissió d'Audiovisuals del Centre de Cultura de Dones.

❖ **CONFERÈNCIA 'GABRIELE MÜNTER, UNA AMAZONA ENTRE ELS PINTORS DE 'EL GENET BLAU': A CURADE MERCEDES VALDIVIESO**

Data d'inici 19/04/2007

Data fi: 19/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Espai Francesca Bonnemaison. Sant Pere Més Baix, 7. 08003 BARCELONA

Horaris: dijous de 19:00 a 20:30 h

Telèfon: 932 684 218

E-mail: bonnemaison-ccd@pangea.org

Observacions:

- Mercedes Valdivieso és professora de la Universitat de Lleida i comissaria d'exposicions.
- Coordina: Núria Rius.
- Organitza: Comissió d'Arts Plàstiques del Centre de Cultura de Dones.

❖ **CONFERÈNCIA 'TAULA D'ESCRITORES 2007'**

Data d'inici 19/04/2007

Data fi: 19/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Don-na, Prisma Cultural. Rbla. Catalunya, 101 2n 2º. 08008 BARCELONA

Horaris: dijous de 17:30 a 19:00 h

E-mail: dona@feelingst.es

Web: <http://www.don-na.com>

Telèfon: 93 215 15 33

Observacions:

- Cada dia és més important el nombre d'autores que a través dels seus llibres ens comuniquen les seves fantasies, experiències, emocions, denúncies i, el més important de tot, la seva creativitat literària.
- Aquest dia comptarem amb escriptores tan importants com:
 - Gemma Lienas: 'Pornografia i vestits de núvia'
 - Teresa Costa: 'Flor a l'ombra'
 - Gisèle Corbond: 'Làgrimes que ahogan'
 - Teresa Pons: 'La cançó dels deportats'
 - Glòria Montero: 'Punto de fuga'
- Un rosari de pètals s'anirà desgranant, l'una rere l'altra, provocant-nos, com cada any, unes sensacions úniques amb els seus variats relats.
- Organitza: DON-NA, Prisma Cultural.

❖ **'GRUP DE REFLEXIÓ SOBRE VIOLÈNCIA DE GÈNERE'**

Data d'inici 19/04/2007

Data fi: 19/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: L'Escletxa. Punt d'Informació sobre Violència vers les dones. C Olzinelles, 30 Baix. 08014 BARCELONA

Horaris: dijous de 20:30 a 22:00 h / Activitat mensual: cada 3r. dijous de mes.

E-mail: lescletxa@hotmail.com

Telèfon: 933 311 007

Observacions:

- Reflexionar sobre el gènere a partir d'un text o material audiovisual. Obert a tothom que vulgui venir, no cal compromís de continuïtat, ni haver assistit a les reunions prèvies. Només demanem respecte i ganes de compartir i reflexionar.
- Organitza: L'Escletxa. Punt d'Informació sobre la violència domèstica.

❖ **LECTURA COMENTADA DEL LLIBRE 'LA MATERNITAT D'ELNA: BRESSOL DELS EXILIATS' D'ASSUMPTA MONTELLA I PRESENTACIÓ DE REVISTA TROBADES DEL GRUP DE DONES EN FORMA 'LLEGIM I COMENTEM'**

Data d'inici 19/04/2007

Data fi: 19/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Centre Cívic Torre Llobeta. C Santa Fe, 2-LB. 08031 BARCELONA

Horaris: dijous de 18:00 a 20:00 h

E-mail: cctorrellobeta@yahoo.es

Telèfon: 93 358 56 14

Observacions:

- Presentació de la revista núm. 41 'La Veu de Torre Llobeta'.
- Organitza: Grup de Dones en Forma, del Centre Cívic Torre Llobeta.

❖ **DEBAT 'PARLEM DE SEXUALITATS'**

Data d'inici 21/04/2007

Data fi: 21/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Ca la Dona. C Casp, 38 pral. 08010 BARCELONA

Horaris: dissabtes d'11:00 a 13:30 h

Web: <http://www.xarxafeminista.org>

Telèfon: 933 026 545

Observacions:

- Organitza: Xarxa Feminista de Catalunya.

❖ **CONFERÈNCIA 'DIUEN QUE SI, PERÒ ÉS QUE NO. LA NO ACCESIBILITAT', DINS EL CICLE 'ENCUENTROS CON'**

Data d'inici 23/04/2007

Data fi: 23/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Centre Cívic Sant Martí de Provençals. C Selva de Mar, 215-6è. 08020 BARCELONA

Horaris: dilluns de 17:00 a 19:00 h

E-mail: lapizarra@telefonica.net

Telèfons: 93 308 40 66 / 636 74 14 16

Observacions:

- Responsable: Julia Álvaro.
- Hi ha hagut un canvi d'agenda i, per això, repetim aquesta interessant conferència.
- Organitza: Asociación de Ayuda a la Mujer 'La Pizarra de Raimunda'.

❖ **LECTURA CONTINUADA:: 'MIRALL TRENCAT' DE MERCÈ RODOREDA**

Data d'inici 23/04/2007

Data fi: 23/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Espai Francesca Bonnemaison. Sant Pere Més Baix, 7. 08003 BARCELONA

Horaris: dilluns de 12:00 a 14:00 h / Sala de Trobada (2ª. planta)

Web: <http://www.bonnemaison-ccd.org>

Telèfon: 932 684 218

Observacions:

- Ens acompanyaran poetes, escriptors, actrius... i totes les que vulgueu prendre el relleu per a llegir, alguns minuts, cadascuna amb la seva veu.
- Idea original: Mireia Bofill.
- Coordinació: Lola Majoral.
- Organitza: Comissió de Literatura del Centre de Cultura de Dones.

❖ **RELATS: 'BRODAT DE DONES. RELATS DE CONTES D'ARREU DEL MÓN'**

Data d'inici 24/04/2007

Data fi: 24/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Centre de Cultura de Dones. Espai Francesca Bonnemaison. Sant Pere Més Baix, 7. 08003 BARCELONA

Horaris: dimarts de 19:00 a 21:00 h / Sala de Trobada (2a planta)

Web: <http://www.bonnemaison-ccd.org>

Telèfon: 932 684 218

Observacions:

- Organitzen: Associació de Dones Immigrades E'Waiso Ipola, Associació de Dones Immigrades Yemanjá i Centre de Cultura de Dones.

❖ **TAULES RODONES: TRIANGLES II - CIBERFEMINISME: 'UN NOU CAMP PER A L'ACCIÓ POLÍTICA FEMINISTA'**

Data d'inici 25/04/2007

Data fi: 25/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Espai Francesca Bonnemaison. Sant Pere Més Baix, 7. 08003 BARCELONA

Horaris: dimecres de 19:30 a 21:00 h / Lloc: Sala La Cuina

Telèfon: 934 022 762

Observacions:

- Els ciberfemenismes han alterat tant les formes tradicionals de les pràctiques polítiques feministes com la concepció de la tecnologia. Tres experiències diferents entorns de la relació entre política, gènere i TIC, amb les quals podrem aprendre, compartir i debatre aquestes transformacions. Quines possibilitats obre aquest nou camp d'acció al feminisme?
- Organitza: Àrea d'Igualtat i Ciutadania, Escola de la Dona.

❖ **XERRADA 'HA LLEGIT NABOKOV' A CÀRREC DE JORDI GALVES, HISTORIADOR (UAB) I ESCRIPTOR**

Data d'inici 25/04/2007

Data fi: 25/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Biblioteca de l'Espai Francesca Bonnemaison. Sant Pere Més Baix, 7. 08003 BARCELONA

Horaris: dimecres a les 19:00 h

E-mail: efbonnemaison@diba.cat

Web: www.diba.es/francescabonnemaison/

Telèfon: 932 687 360

Observacions:

- Organitza: Biblioteca Francesca Bonnemaison.

❖ **TAULA RODONA 'LA DONA I L'ÈXIT EMPRESARIAL' , EN EL MARC DE L'EXPOSICIÓ 'DONA, UN COS, UNA VIDA' ORGANITZADA PER LA FUNDACIÓ DEXEUS**

Data d'inici 26/04/2007

Data fi: 26/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Círculo Equestre. C Balmes, 169-LB bxs. 08006 BARCELONA

Horaris: dijous de 12:30 a 14:00 h

Observacions:

- Ponents: Ana Patricia Botín, president de Banesto; Anna M. Birulés, vicepresidenta de Renta Corporación; Imma Tubella, rectora de la Universitat Oberta de Catalunya; Rosa Cullerell, directora del Gran Teatre del Liceu.

❖ **VIDEOFÒRUM: 'BORDADORAS'**

Data d'inici 26/04/2007

Data fi: 26/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Centre Cívic Torre Llobeta. C Santa Fe, 2-LB. 08031 BARCELONA

Horaris: dijous de 17:00 a 19:00 h

E-mail: cctorrellobeta@yahoo.es

Telèfon: 93 358 56 14

Observacions:

- Organitza: Grup de Dones en Forma, del Centre Cívic Torre Llobeta.

❖ **TERTÚLIA LITERÀRIA AMB 'PROLETERKA', DE FLEUR JAEGGY, A CÀRREC DE LUISA FORTES**

Data d'inici 26/04/2007

Data fi: 26/04/2007

Entrada: Pagament

Lloc: Pròleg. Llibreria de les Dones. Dagueria, 13 Baix. 08002 BARCELONA

Horaris: dijous de 18:00 a 20:00 h / 2 e

Telèfon: 933 192 425

E-mail: llibrieriaproleg@llibrieriaproleg.com

Observacions:

- Organitza: Pròleg. Llibreria de les Dones.

❖ **JORNADA: 'EL PAPER DEL PSICÒLEG EN EL PROCÉS DE GESTACIÓ, PART I MATERNATGE'**

Data d'inici 27/04/2007

Data fi: 27/04/2007

Entrada: Pagament

Lloc: Casa del Mar. C Albareda, 1-13 bxs. 08004 BARCELONA

Horaris/Preus: divendres de 09:00 a 20:30 h / 75 e no col·legiats / 50 e col·legiats

E-mail inscripcions : seccio@copc.es

Telèfon d'inscripcions: 932 478 650

Fax: 932 478 654

Observacions:

- Objectiu: d'oferir una plataforma en què s'exposi, es discuteixi i s'analitzi el treball del psicòleg en el procés de la maternitat.

- ¿La maternitat avui té trets diferencials?.

- ¿Ha estat sempre igual per a la dona?.

- Estudiant la maternitat des d'una perspectiva particular, ¿què representa per a una dona ser mare, tenir un fill, quedar embarassada o adoptar un fill o una filla?.

- ¿Com es simbolitza la maternitat?.

- ¿Com es construeix aquest procés?.

- ¿Quins efectes té el discurs social en la maternitat? Discurs social, educatiu, mèdic, jurídic, biològic...

- Forma de pagament: transferència bancària: primer verifiqueu per telèfon que resten places i sol·liciteu el compte corrent als telèfons indicats.

- Organitza: Grup de Treball de Maternitat de la Secció de Psicologia de la Dona del Col·legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya.

- Amb el suport de: Generalitat de Catalunya. Departament de Benestar i Família. Direcció General D'Actuacions Comunitàries i Cíviques.

❖ **XERRADA 'LA RELACIÓ EDUCATIVA I EL RECONeixEMENT DE SÍ I DE L'ALTRE-L'ALTRA', CONVERSA AMB NÚRIA PÉREZ DE LARA**

Data d'inici 28/04/2007

Data fi: 28/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Associació de Mestres Rosa Sensat. Av. Drassanes, 3. 08001 BARCELONA

Horaris: dissabtes de 18:00 a 20:00 h

Telèfon de l'acte: 934 817 396 / 934 817 373

E-mail: grupsdet treball@rosasensat.cat

Web: <http://www.rosasensat.cat>

Observacions:

- Ser reconeguda, ser reconegut: una necessitat humana.
- La classe, un espai de reconeixement per mediació de la paraula i l'experiència de la relació.
- La relació educativa, tres mirades en una: de sí vers sí, de sí vers l'altre i l'altra i de sí vers el món.
- Núria Pérez de Lara és professora de la facultat de pedagogia de la UB.
- Organitza: Grup de treball de COEDUCACIÓ de l'Associació de Mestres Rosa Sensat.

❖ **CAFÈ TERTÚLIA: 'UN DEBAT AMB AROMA': 'PER A VENDRE TOT VAL, LA PUBLICITAT SEXISTA'**

Data d'inici 30/04/2007

Data fi: 30/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Centre Cívic Sant Martí de Provençals. C Selva de Mar, 215-6è. 08020 BARCELONA

Horaris: dilluns de 17:00 a 19:00 h

E-mail: lapizarra@telefonica.net

Telèfons: 93 308 40 66 / 636 74 14 16

Observacions:

- Responsable: Fina Mallol.
- Organitza: Asociación de Ayuda a la Mujer 'La Pizarra de Raimunda'.

❖ **'DIÀLEG MAGISTRAL 2' AMB L'ARTISTA 'ELENA DE RIVERO': 'PERQUÈ UNA LLÀGRIMA ÉS UN ASSUMPTE INTEL·LECTUAL'**

Data d'inici 04/05/2007

Data fi: 04/05/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Fundació Parc Científic de Barcelona. C Baldori Reixac, 4-6. 08028 BARCELONA

Horaris: divendres de 17:30 a 19:00 h

Telèfon de l'acte: 934 481 399 / 934 039 792

E-mail: duoda@ub.edu

Web: <http://www.ub.edu/duoda/>

Observacions:

- Organitza: Duoda Centre de recerca UB.
- Col·laboren: Parc Científic UB; Ajuntament de Barcelona; Diputació de Barcelona, Xarxa de Municipis i Instituto de la Mujer, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

❖ **SEMINARI 'TEMPS DE MATERNITAT/TEMPS DE CREACIÓ'**

Data d'inici 05/05/2007

Data fi: 05/05/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Palau del Lloctinent. C Comtes, 2. 08002 BARCELONA

Horaris: dissabtes de 10:30 a 19:00 h

Telèfon: 934 481 399 / 934 039 792

E-mail: duoda@ub.edu

Web: <http://www.ub.edu/duoda/>

Observacions:

- Programació:

-10.30 h. 'L'experiència i el temps de la creació sent fidel a l'origen'. M. Elisa Varela (vicedirectora de Duoda Centre de recerca i professora de la UdG).

-12.30 h. 'La creativitat de la relació'. Daniela Riboli (infermera i pensadora Diótima).

-17 h. 'Creacions perfectes'. Ana Mañeru Méndez (poeta). Recital poètic: Sònia Urbano (en castellà) i Gemma Sangermán (en català).

-18 h. Actuació del duo de violoncels: 'Annes d'Arc' (Anna Carné i Anna Guillén).

- Organitza: Duoda Centre de Recerca UB.

- Col·labora: Parc Científic UB; Ajuntament de Barcelona; Ministerio de Cultura; Diputació de Barcelona, Instituto de la Mujer.

❖ **TALLER D'ESCRITURA I LECTURA CRÍTICA 'MIRADES DE DONES', A CÀRREC DE NORA ALMADA AMB'PROLETERKA', DE FLEUR JAEGGY**

Data d'inici 05/05/2007

Data fi: 05/05/2007

Entrada: Pagament

Lloc: Pròleg. Llibreria de les Dones. Dagueria, 13 Baix. 08002 BARCELONA

Horaris/Preus: dissabte d'11:00 a 14:00 h / 25 e sessió individual

E-mail: llibrieriaproleg@llibrieriaproleg.com

Web: <http://www.llibrieriaproleg.com/tertulies.html>

Telèfon de l'acte: 933 192 425

Observacions:

- Escriure és sempre un descobriment i en el Taller es treballen llibres d'autores de qualitat reconeguda, que ajuden a crear efectes, a captar i entendre fórmules, recursos i maneres diferents d'escriure. El Taller és una proposta en què la lectura i l'escriptura compartida fomenten el diàleg, estimulen la participació i l'esperit creatiu. Un espai per gaudir.

- La sessió que correspondria al mes d'abril l'hem passada a principis de maig.

- Organitza: Pròleg.



❖ CONVOCATÒRIA DE PARTICIPACIÓ EN EL SEMINARI 'TEMPS DE MATERNITAT / TEMPS DE CREACIÓ'

Dia: 5 de maig de 2007

Lloc: Palau del Lloctinent / Palacio de los virreyes

C/ Comtes, 2 (a costat de la catedral de Barcelona)

RESUMS SEMINARI

SENTIT DEL SEMINARI:

En aquest seminari desitgem aprofundir en el sentit del que significa que les dones tinguin la capacitat per a crear, re-crear la vida i sostenir-la en relació, també, a l'experiència de viure el i en el temps vital. Alhora volem mostrar pràctiques concretes com aquestes capacitats creadora i fecunda despleguen en elles una gran creativitat en altres àmbits de la vida humana on cada una escull per aportar el seu talent i talant femení amb llibertat. Quan una dona està connectada amb el que és, ser una dona, experimenta la vivència "del temps" amb una qualitat diferent de la que no té en compte el que aporta essent dona en altres esferes de la seva vida.

La creativitat per a les dones -també per als homes de manera diferent- està en relació a tenir en compte en cada una la fidelitat a l'origen. Un origen relacional que ens marca en totes les etapes de la vida en cada criatura humana, però que és, especialment en la infància, -en relació a la disponibilitat de cada mare- quan experimentem un sentit del temps qualitatiu que acompanya el viure en sí. Acompanya la relació en sí per a fer viable la vida, en la complexitat concreta en què es doni cada relació.

Per això, en aquest seminari volem explorar aquesta relació entre temps de maternitat i temps de creació en l'àmbit social, i veure com sense perdre l'hortizó d'aquest origen que fonamenta la nostra vida, podem viure en un temps qualitatiu, un temps de ser, és a dir, un temps no instrumental ni fragmentat que ens porta a la confusió i al desordre -ens porta fora de sí-.

En el present és important re-pensar aquest sentit d'experimentar el temps en el cos de les dones, perquè moltes sabem que els nostres ritmes vitals poden confondre's amb les noves formes de patriarcat i del capitalisme que intenten ocupar i estendre allà on poden un ritme de vida que porta a instrumentalitzar i a mercantilitzar les relacions més delicadament educatives, les que sostenen i re-creen la vida, sense divisions -com la trampa de la divisió entre vida privada i vida pública-.

Les dones que resguardem les relacions amoroses que són les més educatives de veritat sabem que la vida és una i la portem allà on estem. Per això som les primeres a notar el desordre en el nostre cos quan les relacions amoroses i el nostre fer creatiu estan en perill. Només recuperant una i altra vegada l'origen de la creativitat, que sosté el sentit del nostre estar en el món en relació, podem desplegar obres fecundes i originals allà on siguem en un temps viu, fructífer i més feliç perquè guardarà l'empremta de la primera relació viscuda a prop, especialment, de la mare. Així fem del fruit de la maternitat que som cada criatura humana, una celebració real i simbòlica per portar-la a tot arreu.

PONÈNCIES:

M.- ELISA VARELA RODRÍGUEZ. *L'experiència i el temps de la creació sent fidel a l'origen*

Vull tractar el temps de la creació explicant-vos la meva experiència en el treball com a historiadora i docent sense perdre de vista l'origen. Per què les dones sempre tenim la sensació que no tenim, o tenim poc temps? Vull subratllar que aquesta sensació amaga una trampa del patriarcat, d'ocupar amb el temps del treball tot el nostre temps, també els temps de la maternitat. La maternitat és origen i és temps, i jo també sóc origen de creació amb la paraula i amb l'escriptura, però tinc un conflicte amb el temps. El ser origen de paraula i d'escriptura restaura en mi la relació primera, la relació amb la meva mare.

Vull apropar la meva experiència de creació amb la paraula i l'escriptura a Duoda i en el meu departament a la Universitat a altres dones, i vull explicar com tracto de ser origen, creant en relació sense perdre el sentit de l'ordre simbòlic de la mare i del seu temps, o del seus temps. Quan perdo aquest sentit originari, quan el perdem, llavors el temps del treball ho ocupa tot i empetiteix el món perquè es separa de l'origen que és la mare, i que sóc jo també encarnada en un cos de dona. Quan perdem de vista l'origen, ens desorientem i no trobem les mediacions necessàries entre els temps de la maternitat i el temps de "cronos". És com si el temps que li dediquem a la vida s'aprimés a favor del temps dedicat a una de les creacions principals que fem en el món: el treball.

Tractaré de la dificultat de trobar relacions mediadores entre el temps de la vida i el temps de les creacions de cada una. Parlaré de la necessitat de reduir la barrera entre allò públic i el que és privat.

La contradicció que vivim moltes dones entre ambdós temps ve del patriarcat, però fins i tot ara pot ser més profunda. El que a mi m'interessa és intentar buscar vies que portin cap a la transformació i l'apropament entre la maternitat i les creacions que fem en el món vinculades al treball.

El ser origen d'algué o d'alguna cosa inventa relacions mediadores, vull parlar de com intento mantenir a prop el temps de les meves creacions en el treball amb el temps de la vida. Com intento apropar el temps del rellotge - que existeix- al temps de la vida? Com fer que el temps sigui significatiu? Com mantenir una dimensió tangible de mi mateixa? El temps dóna més de si quan és un temps que reverteix de nou, quan no tenim la sensació de no disposar de temps, quan és de veritat un temps creatiu. Per percebre'l així necessito canviar la relació amb el treball, i és necessari que el treball no m'esgoti, no esgoti tot el temps, que deixi espai per a què esdevingui alguna cosa, que deixi espai per al canvi, per a allò imprevist.

Per això és necessari conservar el plaer i el sentit del temps del treball sense deixar-se atrapar per compromisos innecessaris. Mantenir el sentit que va més enllà, sovint, de l'obra creadora i ens manté fidels a allò que busquem. Saber que el temps o els temps de la vida no és solament el temps dels rellotges, encara que la creació humana se subjecti al temps, encara que el traspassi sense ser arrossegada per ell, perquè la criatura humana té el temps, els seus múltiples temps.

Tal com diu Maria Zambrano "Toda vida bien lograda es la que ha pasado por el tiempo y ha aprovechado de él para realizarse más bien sin dejar de ser en su raíz: la vocación, el amor y el conocimiento.

(Traducció: Remei Arnaus i Morral)

DANIELA RIBOLI. *La creativitat de la relació*

La meua idea es tractar el tema *Temps de maternitat/Temps de creació* apropant la meua experiència d'infermera de persones adultes amb malalties psíquiques, a la recent experiència de maternitat de la meua germana. La intuïció d'aquest apropament haurà de ser verificada partint de la constatació del com m'han afectat alguns esdeveniments relacionals que he tingut i que, després, han seguit treballant en mi de diferents maneres. Per exemple, l'observar -jo, que no sóc mare- la interacció amorosa entre la meua germana i la seva criatura (i a l'inrevés) ha acabat per il·luminar d'una forma diferent la meua manera de fer professional, una manera de fer que sé que ja era de per si compromesa i apassionat. Un punt original de correlació m'ha semblat percebre'l en la "posició de la tia (tieta)", un punt de vista nou per mi, des del qual observar l'intercanvi entre dones en aquest configurar-se de les relacions que es dona quan una dona és mare. La tieta com a aliada preciosa de la mare, capaç de rellançar l'obra fonamental de la mare.

A més a més, adverteixo en mi una continuïtat substancial entre la meua experiència personal i la meua experiència laboral: àmbits de la vida que, des de fa uns anys, s'il·luminen i es transformen mútuament, donant-me considerables beneficis personals. Ho fan des que m'he trobat amb el feminisme i, en particular, amb les pràctiques del pensament polític de la diferència: la meua manera de ser i de pensar és un, contínuament alimentat i modificat per les diverses experiències per les quals passo en els diferents contextos en què habito. Per a mi, la relació és un lloc privilegiat de la creativitat, de l'experiència, de la modificació de sí, de la vida, de la paraula, del pensament... A partir de la recuperació de saber de la relació originària amb la dona que em va portar al món donant-me, amb la vida, la paraula.

Reprendre en la vida adulta l'abast simbòlic d'aquesta experiència fundadora és l'aposta que estic fent i que, en aquest moment, puc observar com es desplega concretament entre la meua germana i la seva criatura.

I em pregunto com seria possible reactivar la potència d'aquesta experiència relacional originària en la meua vida personal i en la de les i els pacients a qui assisteixo, dones i homes que, de maneres diverses, pateixen en la seva capacitat d'estar en relació i d'estar-hi creativament.

Des d'aquest punt de vista, el meu treball d'infermera és interessant per l'oportunitat que ofereix d'estar i ser en relació: aquí poso en joc -crec que amb eficàcia- la meua capacitat de fer vincle, de veure allò que és altre, de nomenar els fets d'una manera nova, entenent aquesta possibilitat com una possibilitat terapèutica a més a més de política. A part d'això, és precisament en el nivell relacional on considero que s'hi juga gran part de la meua creativitat, ja que, per mi, la idea de maternitat no està lligada tant amb la procreació com amb la creació contínua de possibilitats de vida i de civilització. Conscientment, arrello aquesta capacitat preciosa en el saber que és un privilegi l'haver nascut del mateix sexe que la meua mare.

La possibilitat -en què crec- de poder reactivar en l'edat adulta la potència de la parella creadora originària mare-criatura, és pensable posant-se en el punt de vista de l'ordre simbòlic de la mare i tenint en compte que:

- Tota persona adulta ha participat activament en una relació creativa originària i porta la seva petjada indiscutible.
- La criatura té la capacitat d'acceptar substitucions de la mare (sense necessàriament perdre el reconeixement de i cap a ella).

Intentaré mostrar com pot ocórrer i actuar en mi aquesta reactivació, i, mitjançant la relació que ens vincula, pot ocórrer i actuar en els i les pacients a qui atenc. Tot això no contra l'obra de la mare si no en el seu amor, testimoniant i recreant la seva grandesa i el

seu caràcter primari. Per aconseguir-ho, és necessari haver re-après a "saber estimar la mare", a reconèixer i a respectar la seva autoritat, intercanviant potència amb gratitud. Que això és possible en el nostre temps, especialment per a una dona, m'ho ha mostrat el pensament polític de la diferència sexual, un pensament vinculat amb la pràctica, que part d'ella i que, en relació de paraula, llegeix i dóna sentit a allò real segons les claus interpretatives noves que tenen el seu fulcre o punt de recolzament en la llibertat femenina.

(Traducció Remei Arnaus i Morral)

ANA MAÑERU MÉNDEZ. *Creacions perfectes. (Selecció Poètica)*

Les dones, quan estem en el món escollint ser dones, no ajornem el temps de la vida per a crear, no pretenem que tot s'aturi i es posi al nostre servei, doncs sabem que la creació vertadera és vida i que encoratja i es troba en el mateix fluir d'allò que anem essent. Per això, no fem creacions separades de la vida, perquè sabem també que el que es separa d'ella és sempre destrucció i mort.

Dir que la creació femenina no està separada de la vida no significa que es dissolgui en el que és quotidià i es quedi sense existència pròpia. Al contrari, vol dir que la creació vertadera a allò que és quotidià li dóna llum, li dóna la importància que té cada vegada, de manera que ens porta a discernir entre la rutina, la repetició, la necessitat i allò que neix del desig i constitueix una obra pròpia, singular, original, en el sentit que no ha perdut la seva arrel; l'obra que no perd el vincle amb el nostre origen, matern i femení a la par. També permet distingir la creació de la tècnica, que és molt important però d'un altre ordre, és a dir, que és una altra cosa.

Per a mi, el cos i la paraula, especialment la poesia, creacions femenines per excel·lència són creacions perfectes que neixen i es nodreixen de l'amor, tenen vida pròpia i són un misteri. Llegir i seleccionar poemes d'autores que s'apropen a aquestes creacions perfectes de les dones és compartir amb elles alguna cosa que ens transcendeix, És un privilegi del qual n'ofereixo aquí alguna mostra per compartir també l'admiració, el plaer i la devoció que susciten en mi.(Traducció Remei Arnaus i Morral)

VE LA MEVA FILLA

La meva filla ve!
li he comprat un llit
i una cadira
un mirall, un llum
i un escriptori.
La seva cambra ja és a punt
Excepte les cortines
Que estan esquinçades.
¿Tindrè temps de comprar l'estor shoji
per a la finestra?
No en tinc.

Primer he D'ESCRIURE UN DISCURS
anar al metge perquè em vegi les amígdales
que fa temps s'estan morint abans d'hora
anar a la perruqueria i fer una rentada
travessar el país
travessar Brooklyn i Manhattan
FER UN DISCURS
LLEGIR UN POEMA
alliberar la meva filla
del seu pare a Washington, D.C.
tornar a creuar el país
i ensenyar-li la seva cambra

La meva filla ve!
¿Li agradarà el seu llit,
la seva cadira, el seu mirall
l'escriptori i el llum

o potser tan sols veurà
les cortines esquinçades?

Alice Walker

En: Montserrat Abelló, *Cares a la finestra*. 20 dones poetes de parla anglesa del segle XX, Trad. Montserrat Abelló, Sabadell, AUSA, 1993, p. 263.

El seminari finalitzarà a les 7 de la tarda, amb una **recitació poètica**, amb poemes seleccionats per Ana Mañeru, per part de *Sònia Urbano i Gemma Sangermán* i amb la **interpretació musical** per part del duo de violoncels "Annes d'Arc" -*Anna Carné i Anna Guillén*.

Us hi esperem!

CURSOS, TALLERS, SEMINARIS....

❖ CONVOCATÒRIA D'INSCRIPCIÓ AL CURS DE LA 'VII ESCOLA PERMANENT SOBRE PERSPECTIVA DE GÈNERE. PRIMAVERA 2007 (ABRIL, MAIG)'

Data d'inici 01/01/2007

Data fi: 23/04/2007

Lloc: Fundació Pere Ardiaca. Av. Portal de l'Àngel, 42 2n A. 08002 BARCELONA

Horaris/Preus: dilluns i dimecres de 16:00 a 19:00 h /100 e / Sòcies: 50 e / Durada: 30 h teòriques i 15 h pràctiques.

E-mail: fpereardiaca@fpereardiaca.org

Web: www.fpereardiaca.org

Telèfon: 935 114 458

Fax d'inscripcions: 933 849 940

Observacions:

- Deu sessions de 3 hores cadascuna que pretenen analitzar, des d'una perspectiva de classe i de gènere, els principals elements econòmics, socials i culturals de la societat actual. Es proporcionarà un dossier del curs als estudiants.

- 23/04/07 'Perspectives teòriques del feminisme. Una sessió introductòria'.

- 25/04/07 'Memòria històrica de la dona'.

- 7/05/07 'Relacions entre les dimensions de gènere i pobresa en el context de la Globalització'.

- 9/05/07 'Treball productiu i treball reproductiu I i II'.

- 14/05/07 'Transitando hacia lo urbano...de campesinas a obreras'.

- 16/05/07 'Dona i mitjans de comunicació'.

- 21/05/07 'Escola coeducativa: un projecte educatiu per la igualtat'.

- 23/05/07 'Dona i salut'.

- 28/05/07 'Violència de gènere I i II'.

- 30/05/07 'Dona i política'.

- Aquest curs està reconegut amb 3 crèdits de lliure elecció per a tots i totes els i les estudiants de la UB i la UPF, 2 per als de la UAB i amb 1'5 crèdits per als de la UPC.

- Organitza: Fundació Pere Ardiaca.

❖ CURSOS I PROJECTES D'INSERCIÓ SOCIOLABORAL ADREÇATS A DONES EN SITUACIÓ D'ATUR

Data d'inici 01/04/2007

Data fi: 30/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Femarec. C Sardenya, 68-72. 08005 BARCELONA

Horaris/Preus: dilluns, dimarts, dimecres i dijous de 09:30 a 14:00 h i de 15:30 a 18:30 h; divendres de 08:00 a 15:00 h

Telèfon de l'acte: 932 437 272 Anna Claret

Observacions:

- Àmbits d'accions formatives previstes:

- Àmbit sociosanitari: Auxiliar d'infermeria en geriatria, Cuidadora de discapacitats físics i psíquics, Auxiliar d'ajuda a domicili i Treballadora Familiar.

- Àmbit administratiu: Administrativa comptable, Administrativa comercial, Empleada d'oficina, Telefonista recepcionista d'oficina i Informàtica de l'usuari.
- Àmbit hostaleria: Cambrera de pisos.
- Us recordem que el procés de selecció de futures candidates és obert. Per demanar dia i hora d'entrevista, o altra informació podeu posar-vos en contacte amb el nostre Departament de Selecció.
- Organitza: Femarec. Cooperativa d'Iniciativa Social.

❖ **INICI DEL TERCER TRIMESTRE DEL TALLER VIVENCIAL-GRUP DE LECTURA: 'MUJERES QUE CORREN CON LOBOS', DE CLARISSA PINKOLA ESTÉS, A CÀRREC DE MURIEL CHAZALÓN**

Data d'inici 03/04/2007

Data fi: 30/06/2007

Entrada: Pagament

Lloc: Pròleg. Llibreria de les Dones. Dagueria, 13 Baix. 08002 BARCELONA

Horaris/Preus: dimarts d'11:00 a 13:00 h / 80 ex trimestre

E-mail: llibrieriaproleg@llibrieriaproleg.com

Web: <http://llibrieriaproleg.com>

Observacions:

- A través de la lectura atenta dels contes mirarem de posar altre cop en funcionament la vida interior de cada una de nosaltres. Reflexionarem sobre l'aplicació pràctica i quotidiana d'allò que llegirem, i compartirem records, experiències, somnis..., així com fomentarem els recursos creatius de cada participant.
- Hi ha tres grups on poder-vos apuntar. Un d'ells es fa els matins i els altres dos ala tarda. Sempre és en dimarts i cada 15 dies. Consulteu la nostra pàgina web o telefoneu-nos si us voleu informar amb més precisió.
- Organitza: Pròleg. Llibreria de les Dones.

❖ **TALLERS DE SEXUALITAT 'MAMA, QUÈ ÉS EL SEXE?'**

Data d'inici 10/04/2007

Data fi: 11/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Centre d'Atenció Primària Drassanes. Av. Drassanes, 17-21 bxs. 08001 BARCELONA

Horaris: dimarts i dimecres de 18:00 a 20:00 h

Telèfon d'inscripcions: 934 127 108 Anna Oró o Lis

Observacions:

- Adreçats a mares i pares que volen facilitar la comunicació amb els fills/es.
- Preguntes, experiències, dubtes en comú dels temes que envolten la sexualitat.
- 10 d'abril: 'Violència en l'àmbit familiar'.
- 11 d'abril: 'Infeccions de transmissió sexual , mètodes anticonceptius. Embaràs. Controls a seguir.'
- Inscripcions a C/ Doctor Dou 3, bxs (Anna Oró o Lis).
- Organitza: Casal Familiar (Casal dels Infants del Raval), Institut Català de les Dones i Departament de Salut.

❖ **CURS 'DONES PARTICIPANTS: ASPECTES PSICOSOCIALS, METODOLOGIES I EXPERIÈNCIES PRÀCTIQUES'**

Data d'inici 11/04/2007

Data fi: 16/05/2007

Entrada: Pagament

Lloc: Espai Francesca Bonnemaison. Sant Pere Més Baix, 7. 08003 BARCELONA

Horaris/Preus: dimecres de 09:00 a 13:00 h / 79 e

E-mail: edona@diba.cat

Web: <http://www.diba.cat/francescabonnemaison>

Telèfon: 934 049 095

Observacions:

- Apropar-se a conceptes sobre participació ciutadana: cultura política i marc legislatiu i teòric. Revisió de la participació de les dones en partits polítics, sindicats, associacions, etc. L'Administració local i el repte de les noves formes de participació en democràcia. Matèria reconeguda com a crèdit de lliure elecció de la UAB (1,5).
- Organitza: Àrea d'Igualtat i Ciutadania, Servei de Promoció de Polítiques d'Igualtat Dona-Home.

❖ **CURS 'ELS MOVIMENTS DE DONES I LA LLUITA PELS DRETS' ELS MOVIMENTS DE DONES I LA LLUITA PELS DRETS**

Data d'inici 12/04/2007

Data fi: 17/05/2007

Entrada: Pagament

Lloc: Escola Professional de la Dona. Espai Francesca Bonnemaison. Sant Pere Més Baix, 7. 08003 BARCELONA

Horaris/Preus: dijous de 16:00 a 20:00 h / 79 e

E-mail: edona@diba.cat

Web: <http://www.diba.cat/francescabonnemaison>

Telèfon de l'acte: 934 049 095

Observacions:

- Coordinació: Encarna Bodegón .
- Reflexionar sobre la diversitat dels moviments feministes al llarg de la història. Proposa un recorregut per alguns dels grans debats, propostes i lluites conjuntes de les dones. S'examinarà la construcció de la ciutadania duta a terme per les dones en diferents contextos, especialment a Catalunya, Itàlia i els EUA.
- Matèria reconeguda com a crèdit de lliure elecció de la UAB (1,5)
- Per matriculació: escriu al correu electrònic indicat.
- Organitza: Àrea d'Igualtat i Ciutadania, Servei de Promoció de Polítiques d'Igualtat Dona-Home.
- Promou: Espai Francesca Bonnemaison-Escola Professional de la Dona.

❖ **CURS: 'SOBRE EL DOCUMENTAL I LA FICCIÓ'**

Data d'inici 14/04/2007

Data fi: 19/06/2007

Entrada: Pagament

Lloc: Centre de Cultura de les Dones Francesca Bonnemaison. Espai Francesca Bonnemaison. Sant Pere Més Baix, 7. 08003 BARCELONA

Horaris/Preus: dimarts i dissabtes de 19:00 a 22:00 h

Web: <http://www.bonnemaison-ccd.org>

Telèfon: 932 684 218 Centre de Cultura

Telèfon: 93 216 0004 Drac Màgic

Observacions:

- Dies: 14 i 24 d'abril

- 8, 15, 22, 29 de maig.

- 5 i 19 de juny.

- Organitza: Centre de Cultura de Dones i Drac Màgic.

❖ **TALLER DE LECTURA CRÍTICA: 'DONES CREADES PER DONES' AMB 'LOS OJOS AZULES PELO NEGRO', I 'EL AMOR' DE MARGUERITE DURAS, A CÀRREC D'OLGA POL**

Data d'inici 14/04/2007

Data fi: 14/04/2007

Entrada: Pagament

Lloc: Pròleg. Llibreria de les Dones. Dagueria, 13 Baix. 08002 BARCELONA

Horaris/Preus: dissabtes d'11:00 a 14:00 h / 25 e sessió individual

E-mail: llibreriaproleg@llibreriaproleg.com

Web: <http://llibreriaproleg.com>

Telèfon: 933 192 425

Observacions:

- La literatura d'autores, entesa com a mirall de la nostra història, ens ofereix la possibilitat d'endinsar-nos en els canvis produïts en la dona durant el segle XX. Mitjançant els seus textos, ens centrarem en els personatges de dona per tal de desgranar allò que caracteritza cadascuna d'elles. La Lectura i la Discussió, així com la Comparació d'aquestes 'dones creades per dones', ens servirà per anar traçant el camí recorregut per les dones en l'últim segle.

- Organitza: Pròleg. Llibreria de les Dones.

❖ **TALLER: 'LA CONSTRUCCIÓ DE LA FEMINITAT AL CINEMA: EL MELODRAMA', A CÀRREC DE DRAC MÀGIC**

Data d'inici 17/04/2007

Data fi: 17/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Biblioteca Montbau - Albert Pérez Baró. Àngel Marquès, 4-6. 08035 BARCELONA

Horaris: dimarts de 19:00 a 21:00 h

Telèfon: 932 160 004

Observacions:

- Organitza: Ajuntament de Barcelona; Acord ciutadà per una Barcelona lliure de violència vers les dones; Grup de dones del PIAD d'Horta i Biblioteca Montbau.

❖ **TALLER DE LECTURA EMOCIONAL A CÀRREC DE BEGOÑA SERRA. ESCRIPTORA I ADVOCADA**

Data d'inici 18/04/2007

Data fi: 20/06/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Centre Cívic Sagrada Família. C Mallorca, 425*433 4t. 08013 BARCELONA

Horaris/Preus: dimecres de 18:30 a 20:00 h

Telèfon: 932 562 819 PIAD

Observacions:

- Sovint les dones tendim a donar prioritats als interessos i a les necessitats dels altres. Així és com se'ns ha educat des de petites. En aquest taller i, mitjançant la lectura guiada de llibres seleccionats, aprendre'm a endinsar-nos en les nostres emocions i a conèixer-nos millor a nosaltres mateixes.
- Inscripcions primers dies d' abril: horari: dilluns, dimecres, divendres de 9 a 12 h Dimarts i dijous de 16 a 19h. al PIAD Eixample: C Mallorca, 425-433 4ª planta. Preguntar per Gloria López.
- Organitza: Organitzat pel PIAD de l'Eixample (Punt d'informació i Atenció a les Dones) dins del cicle Fem en Femení del Centre Cívic Sagrada Família.
- Col·labora: Centre Cívic Sagrada Família.

❖ **TALLER D'EDUCACIÓ AFECTIVO-SEXUAL**

Data d'inici 19/04/2007

Data fi: 10/05/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Centre Cívic el Sortidor. Pl. Sortidor, 12. 08004 BARCELONA

Horaris: dijous de 18:00 a 20:00 h

Telèfon: 934 314 548 Creación Positiva

Telèfon inscripcions: 934 434 311 PIAD Sants-Montjuïc

E-mail: piad_santsmontjuic@bcn.cat

Observacions:

- Dijous: 19 i 26 d'abril i 3 i 10 de maig.
- Entitat a càrrec del taller: Creación Positiva.
- Inscripcions: trucar o presentar-se al PIAD de Sants-Montjuïc en l'horari d'atenció directa: dilluns, dimecres i divendres de 9 a 12 h i dimarts i dijous de 16 a 19 h.

ESPECTACLES: CINEMA, TEATRE, MÚSICA, DANSA...

❖ CICLE DE CONCERTS 'SIS VEUS DE DONA'

Data d'inici 14/02/2007

Data fi: 30/05/2007

Entrada: Pagament

Lloc: Teatre Nacional de Catalunya. Pl. Arts, 1 bxs08013 BARCELONA

Preus: de 12 a 17 e / Entrada reduïda de: 12 a 13 e (majors 65 anys- menors 25 anys - carnet jove- carnet +25. Per a informació d'abonaments consulteu amb el teatre - persones en atur- persones amb disminució- grups + 10 persones)

Telèfon de venda d'abonaments: 933 065 720

Telèfon de reserves: 933 065 707

Observacions:

Programa:

- Dimecres 11 d'abril: Mariona Segarra. Artesana de la veu i la performance que fonamenta el seu treball en una síntesi entre l'avantguarda sonora i la paraula poètica.
- Dimecres 23 de maig: Carme Canela. Una de les veus destacades del jazz emergent al nostre país. Ha col·laborat amb artistes de prestigi internacional.
- Dimecres 30 de maig: Lúdia Pujol. Va iniciar una carrera en solitari, després d'una extensa trajectòria com a actriu i cantant. Per aquest motiu, les propostes escèniques d'aquesta veu mediterrània destaquen per la seva originalitat.

❖ TEATRE 'I LES NOIES VESTIDES DE DIUMENGE' DE ZAKES MDA, AMB LAURA SÁNCHEZ I LÍDIA LINUESA, DIRIGIT PER TERESA DEVANT

Data d'inici 04/04/2007

Data fi: 29/04/2007

Entrada: Pagament

Lloc: Versus Teatre. Castillejos, 179. 08013 BARCELONA

Horaris/Preus: dimecres, dijous, divendres, dissabtes i diumenges a les 19:30 h

Observacions:

- Fitxa tècnica: obra de Zakes Mda. Traducció Teresa Devant i Mercè Vallejo. Adaptació i direcció Teresa Devant.
- Repartiment: Dona Laura Sancho i Lady Lúdia Linuesa.
- Durada: 1h 10 minuts
- Producció: Lazzigags Produccions S.C.C.L.

❖ TEATRE 'CUATRO MUJERES' D'ANTONIO MARTÍNEZ BALLESTEROS, A CÀRREC DEL GRUP DE TEATRE RIALLES DE LES CORTS

Data d'inici 14/04/2007

Data fi: 15/04/2007

Entrada: Pagament

Lloc: Centre Cultural Les Corts. C Dolors Masferrer i Bosch, 33-35. 08028 BARCELONA

Horaris/Preus: 14 abril: a les 21:00 h / 5.7 e / Preu reduït: 3.80 e (Estudiants i Targeta rosa-Aturats) / 15 abril a les 18:30 h

Web: <http://www.bcn.cat/mesaprop>

Observacions:

- L'autor ens presenta una visió del món de les dones, a través de la visió de quatre generacions d'una mateixa família.
- Directora: Ma. Josep Sanchís.

❖ **ANEM AL TEATRE AMB DON-NA: 'CUATRO MUJERES'**

Data d'inici 15/04/2007

Data fi: 15/04/2007

Entrada: Pagament

Lloc: Centre Cultural Les Corts. C Dolors Masferrer i Bosch, 33-35. 08028 BARCELONA

Horaris/Preus: diumenge 15 abril de 18:30 a 20:30 h / 3.80e

E-mail: dona@feelingst.es

Web: <http://www.don-na.com/>

Telèfon: 932 151 373 / 932 916 462 Centre Cultural

Observacions:

- Visió del món de les dones, a través de la visió de quatre generacions d'una mateixa família.
- Organitza: Don-na.

❖ **PROGRAMA VIRTUAL DE TV INTERNET 'SÓN ELLES'**

Data d'inici 19/04/2007

Data fi: 19/04/2007

Entrada: Lliure

Horaris: dijous de 17:00 a 19:00 h

E-mail: sonellas@soyempresaria.com

Web: <http://www.soyempresaria.com>

Observacions:

- El programa 'Son Ellas' és un espai en que les protagonistes són dones amb càrrecs directius en l'àmbit empresarial. Analitzarem en quina situació es troba la dona en la jerarquia directiva de les empreses.
- Pots participar en directe enviant les teves opinions o consultes a l'adreça de correu electrònic indicat durant l'emissió del programa o amb antelació al mateix.
- Es podrà seguir en directe per TV Internet des de l'espai 'Palacio de Congresos' del Complex virtual a la web indicada.
- Dirigeix i presenta: Rosa Quintana.

❖ **DANSA 'HEBRAS DE MUJER' A CÀRREC DE LA COMPANYIA 10 & 10 DANZA**

Data d'inici 19/04/2007

Data fi: 20/04/2007

Entrada: Pagament

Lloc: Teatre Municipal Mercat de les Flors. Pl. Margarida Xirgu, 1.08004 BARCELONA

Horaris/Preus: dijous i divendres a les 21:00 h / 14 e (a taquilla)

/ anticipada: 12 e / Abonament: 50% (2 espectacles de la Companyia 10&10))

Web: <http://www.mercatflors.org>

Observacions:

- Aquest peça és, sobre tot, una reivindicació del paper de la dona des dels anys 30 fins l'actualitat.
- Set ballarins, quatre dones i tres homes, interpreten 'Hebras de mujer', una obra que enllaça històries basades en el paper de la dona dins la família, demostrant la seva força al llarg de tres moments històrics: la dona als anys 30, sense dret a vot amb l'únic objectiu de tenir una família; la dona dels 60, que irromp en el món laboral però depenent sempre de l'home, i les dones d'ara, diferenciades entre les lliberals i les conservadores.
- Coreografia i direcció artística: Mónica Runde. Intèrprets: Marcela Aguilar, Dacil González, Joaquín Hidalgo, Javier Machín, Gustavo Martín, Naiara Rojo, Mónica Runde.

❖ **VISITA AL PALAU DE LA MÚSICA: 'VIATJANT... AMB LA MÚSICA CORAL' , AMB DON-NA**

Data d'inici 21/04/2007

Data fi: 21/04/2007

Entrada: Pagament

Lloc: Don-na, Prisma Cultural, Rbla. Catalunya, 101 2n 2ª. 08008 BARCELONA

Horaris/Preus: dissabte de 19:00 a 20:30 h

E-mail: dona@feelingst.es

Web: www.don-na.com/

Telèfon: 932 151 373

Observacions:

- Organitza: Don-na.

❖ **PROJECCIÓ DE CURTMETRATGES: 'ALICIA WAS FAINTING; LOST IN YOUR FRAME', DE NÚRIA OLIVÉ ,DINS LA MOSTRA D'ART DE DONES 'FEM ART'**

13a. edició 'El Temps'

Data d'inici 27/04/2007

Data fi: 27/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Centre de Cultura de les Dones. Espai Francesca Bonnemaison. Sant Pere Més Baix, 7. 08003 BARCELONA

Horaris/Preus: divendres de 20:00 a 22:30 h / Sala La Cuina

Telèfon: 932 684 218 Centre de Cultura

Observacions:

- Organitza: Ca la Dona, en col·laboració amb el Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison.

❖ **ESPECTACLE 'DONES DE PELL FOSCA', A CÀRREC DE SESSI SITJA DINS EL CICLE DE 'CONTES I CUENTOS'**

Data d'inici 28/04/2007

Data fi: 28/04/2007

Entrada: Pagament

Lloc: Harlem Jazz Club. C Comtessa de Sobradiel, 8. 08002 BARCELONA

Horaris/Preus: dissabte a les 21:00 h / 5 e

Web: <http://www.contesicuentos.com>

Observacions:

- Organitza: Harlem Jazz Club.

❖ **VISITA AL TEATRE 'EL VENTALL DE LADY WINDERMERE' D'OSCAR WILDE, AMB DON-NA**

Data d'inici 29/04/2007

Data fi: 29/04/2007

Entrada: Pagament

Lloc: Teatre Nacional de Catalunya. Pl. Arts, 1. 08013 BARCELONA

Horaris/Preus: diumenge / 18 e

Web: <http://www.tnc.es>

Telèfon: 932 151 373 Don-na

Observacions:

- Direcció: Josep Maria Mestres.

- Amb: Míriam Alamany, Aleix Albareda, Sílvia Bel, Abel Folk, Carme Fortuny, Clara Galí, Teresa Lozano i Carles Martínez i més actors primaríssims.

- Organitza: Don-na.

EXPOSICIONS

❖ EXPOSICIÓ 'PER BRUIXA I METZINERA. LA CACERA DE BRUIXES A CATALUNYA'

Data d'inici 26/01/2007

Data fi: 27/05/2007

Entrada: Pagament

Lloc: Museu d'Història de Catalunya. Pl. Pau Vila, 3 bxs. 08039 BARCELONA

Horaris/Preus: Dimecres de 10:00 h a 20:00 h; dijous, divendres i dissabtes de 10:00 a 19:00 h; diumenges i festius de 10:00 a 14:30 h dimarts de 10:00 a 19:00 h / 2.4 e / Reduïda: 1.68 e (jubilats- pensionistes- carnet jove- de 7 a 18 anys- aturats - carnet estudiants - carnet família nombrosa)/ Gratuït:- 1r diumenge de mes- menors 7 anys- mes grans de 65 anys- estudiants universitaris d'història - grups estudiants acompanyats professor- membres ICOM - amics del Museu)

E-mail: mhc.cultura@gencat.net

Telèfon: 932 254 700

Observacions:

- Entre 1450 i 1750, moltes regions d'Europa van patir la cacera de bruixes. Els càlculs més ponderats apunten la xifra de 110.000 persones processades i de no menys de 60.000 execucions. Les víctimes van ser, majoritàriament dones pobres, sovint velles, que vivien soles.

- A Catalunya es van produir més de 400 execucions. Tot i que s'han documentat processos als segles XV i XVI, la repressió va prendre un caire generalitzat i massiu durant els anys 1616-1622. En un context de crisi econòmica i de mal tempsades, les suposades bruixes van ser acusades de pertànyer a una secta universal presidida pel dimoni i de provocar assassinats, infanticidis i destrucció de collites. La iniciativa de la repressió va partir sovint de les comunitats locals.

- Organitza: Museu d'Història de Catalunya.

❖ EXPOSICIÓ: 'ELS DRETS SEXUALS I REPRODUCTIUS DE LES DONES' AL CIRD

Data d'inici 05/03/2007

Data fi: 13/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: CIRD - Centre Municipal d'Informació i Recursos per a les Dones

C Camèlies, 36-38 bxs. 08024 BARCELONA

Horaris: de dilluns a divendres de 10:00 a 14:00 h; de dilluns a dijous: 16:00 a 19:00 h

E-mail: cird@bcn.cat

Web: <http://www.bcn.cat/dones>

Telèfon CIRD : 932 850 357

E-mail: apfcb@telefonica.net

Observacions:

- L'Associació de Planificació Familiar de Catalunya i Balears amb l'exposició: ELS DRETS SEXUALS I REPRODUCTIUS DE LES DONES ha volgut elaborar un material de sensibilització per donar a conèixer a la població quins són els drets sexuals i reproductius de les dones. Una tasca cada dia més necessària donat que aquest drets

són considerats part de la Declaració Universal dels Drets Humans però són excessivament oblidats en totes les societats. L'objectiu és difondre i reivindicar aquests 11 drets i, alhora, denunciar les pràctiques nocives que ens allunyen del seu assoliment, tant a nivell internacional com estatal.

- Organitza: Associació de Planificació Familiar de Catalunya i Balears.

- Promou: CIRDA.

❖ EXPOSICIÓ 'NENES, BRUIXES I PRINCESES'

Data d'inici 07/03/2007

Data fi: 30/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Biblioteca Clarà. Doctor Carulla, 22-24. 08017 BARCELONA

Horaris: dimecres, dijous i dissabtes de 10:00 a 14:00 h / dimarts, dimecres, dijous i divendres de 15:30 a 20:30 h /

Sala d'exposicions Isadora Duncan

Observacions:

- Exposició d'il·lustracions de contes clàssics de la literatura infantil i juvenil tot revisant la representació tradicional dels personatges femenins i proposa una visió alternativa als rols tradicionals. A càrrec d'alumnes i ex-alumnes de l'Especialitat d'Il·lustració de l'Escola de la Dona-Espai Francesca Bonnemaison de la Diputació de Barcelona.

- Idea i coordinació: Ignasi Blanch, il·lustrador i coordinador de l'especialitat d'il·lustració de la mateixa escola.

- Col·labora: Kontxi Odriozola, tècnica d'igualtat.

- Promou: Diputació de Barcelona. Xarxa de municipis.

❖ EXPOSICIÓ D'IL·LUSTRACIONS DIGITALS D'ÀNEU MARTÍNEZ SOBRE TEMÀTICA DE DONA

Data d'inici 16/03/2007

Data fi: 10/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Espai Jove Boca Nord. C Agudells, 37-45 bxs. 08032 BARCELONA

Horaris: de dilluns a divendres de 15:00 h a 23:00 h

Web: <http://www.bcn.cat/joventut>

Observacions:

- Amb projeccions de VJ'S del col·lectiu MUVIC.

❖ EXPOSICIÓ D'OBRA D'ART COL·LECTIVA DELS TALLERS D'ART EFÍMER PARTICIPATIU 'CAMPIONES DIA A DIA'

Data d'inici 29/03/2007

Data fi: 19/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Centre Cívic Drassanes. C Nou de la Rambla, 43. 08001 BARCELONA

Horaris: de dilluns a divendres de 09:00 a 14:30 h i de 17:00 a 22:00 h; dissabtes de 17:00 a 22:00 h

Telèfon: 934 412 280

E-mail: ccdassanes@progeess.com

Observacions:

- A la inauguració participarà l'artista plàstica Gisele Freyberger.
- Organitza: Consell de Dones de Ciutat Vella.

❖ EXPOSICIÓ 'DONA, UN COS, UNA VIDA'

Data d'inici 30/03/2007

Data fi: 22/07/2007

Entrada: Pagament

Lloc: Edifici Fòrum. Rbla. Prim, 2*4 bxs. 08019 BARCELONA

Horaris/Preus: De dilluns a dissabtes de 10:00 a 20:00 h / diumenges i festius de 10:00 h a 15:00 h / 5 e / Majors de 65 anys i Carnet Jove: 4 e. / Menors de 7 anys: gratuït / Grups escolars: 2 e per alumne.

E-mail: teresallorete@dexeus.com

Web: <http://www.bcn.cat/ciencies2007>

Web: <http://www.fundaciondexeus.org>

Telèfon: 932 095 800 info i reserves

Observacions:

- Objectiu: apropar-nos els coneixements científics i mèdics que avui en dia permeten entendre i explicar com és i com funciona el cos i la psique de la dona.
- Incorpora continguts complementaris amb l'objectiu d'aportar coneixement per a la salut i la qualitat de vida: el rol de la dona en la societat a través del temps. Sota un enfocament innovador, en quant al tractament museístic i museogràfic, suports convencionals coexisteixen amb propostes basades en l'aspecte sensorial i emocional.
- En el marc d'aquesta, s'organitzen diversos actes paral·lels com: conferència i taula rodona amb la participació de dones que són referents a nivell internacional, concerts espectacle, activitats lúdiques i didàctiques adreçades a pares i fills, i trobades, entre d'altres.
- Organitza i promou: Clínica Institut Dexeus.
- Patrocina: Banco Santander Central Hispano.

❖ EXPOSICIÓ 'DONES DE TEATRE'

Data d'inici 01/04/2007

Data fi: 10/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Espai Francesca Bonnemaison. Sant Pere Més Baix, 7. 08003 BARCELONA

Horaris: de dilluns a divendres de 09:00 a 21:00 h / Vestíbul d'exposicions

Web: <http://www.diba.es/francescabonnemaison/>

E-mail: efbonnemaison@diba.cat

Telèfon: 934 022 762

Observacions:

- Interessant recull de les dones catalanes del món del teatre amb amplia informació biogràfica. Exposició realitzada pel Centre d'Estudis Interdisciplinaris de la Dona de la Universitat de Vic.
- Organitza: Àrea d'Igualtat i Ciutadania, Servei de Promoció de Polítiques d'Igualtat Dona-Home i Centre d'Estudis Interdisciplinaris de la Dona de la Universitat de Vic.

❖ EXPOSICIÓ 'LA MIRADA ARDENT' DE GAMIS

Data d'inici 23/04/2007

Data fi: 18/05/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Centre Cultural La Casa Elizalde. València, 302. 08009 BARCELONA

Horaris: de dilluns a divendres de 16:00 a 21:00 h; dissabtes d'11:00 a 14:00 h i de 16:00 a 21:00 h; dimecres de 19:00 a 20:00 h / Vestíbuls 1a planta

E-mail: info@casaelizalde.com

Web: <http://www.casaelizalde.com>

Telèfon: 934 880 590

Observacions:

- Reflexió sobre l'impacte del càncer de mama en la bellesa del cos de la dona i el dia a dia de les vivències de la malaltia en l'entorn quotidià.
- gAmis. Grup d'Ajuda Mama i Salut: és una associació creada per un grup de dones afectades de càncer de mama vinculada als professionals de la Unitat de patologia de la Mama de l'Hospital Clínic de
- Promou: Centre Cultural La Casa Elizalde.

❖ 13A MOSTRA D'ART DE DONES 'FEM ART 06' 'EL TEMPS'

Data d'inici 26/04/2007

Data fi: 12/05/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison. Espai Francesca Bonnemaison. Sant Pere Més Baix, 7. 08003 BARCELONA

Horaris: dimarts, dimecres, dijous i divendres d'11:00 a 14:00 h i de 17:00 a 20:00 h; dissabtes d'11:00 a 14:00 h / Vestíbul (2a i 3a planta)

E-mail: FEMART@caladona.org

Web: <http://www.caladona.org/femart>

Telèfon: 932 684 218 Centre de Cultura

Observacions:

- Durant aquests 13 anys, han volgut crear un espai d'interrelació de dones artistes amb la clara vocació de reivindicar el valor transformador del fet d'identificar-se com a dones i amb les dones. I això, a més a més, ho han fet sempre des de la perspectiva d'art compromès amb el canvi i la crítica social.
- La Mostra recull obres dins d'un ventall artístic molt ampli: pintura, escultura, gravat, vídeo, instal·lació, intervenció pública, fotografia, dansa, teatre, poesia, música,...
- El Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison, col·labora amb la Mostra D'art de Dones FEM ART 2007 aollint una part de la seva programació en el seu espai.
- Inauguració: dijous 26 abril a les 19 h a la 2a i 3a planta.
- Se celebra a diferents llocs: MxEspai, La Interior Bodega del carrer Ferlandina, 34, Pròleg. Llibreria de les Dones, Sala Metrònom, Galeria d'Art Safia, Ca la Dona, Espai Francesca Bonnemaison, Kültur Büro.
- Organitza: Ca la Dona, en col·laboració amb el Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison.

PREMIS I CONCURSOS

❖ CONVOCATÒRIA AL PREMI M. ÀNGELS RIVAS UREÑA: 4A. EDICIÓ 2007-2008: 'JOVES CREADORES'

Data d'inici 23/11/2006

Data fi: 30/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Centre Cultural Les Corts. C Dolors Masferrer i Bosch, 33-35. 08028 BARCELONA

Web: <http://www.bcn.cat/lescorts>

Telèfon: 93 291 64 56

Observacions:

- El districte de les Corts convoca aquest premi amb l'objectiu de promoure propostes culturals de les joves creadores i obrir horitzons culturals en femení en el marc de la igualtat entre dones i homes.

- Bases del concurs:

- Optaran al premi projectes culturals que tractin d'alguna temàtica relacionada amb l'àmbit de la igualtat entre dones i homes.

- Els originals es podran presentar fins al 30 d'abril del 2007, per registre, a qualsevol de les OAC (Oficines d'Atenció al Ciutadà) de l'Ajuntament de Barcelona.

- El projecte guanyador obtindrà un premi fins a 6.000 e.

- Lliurament del premi al projecte: 2a quinzena de maig

Relacions: Tipus de Relació: se celebra a Centre Cultural Les Corts-Auditori

- Inscripcions a les OAC (Oficina d'Atenció al Ciutadà) dels districtes. Cal presentar els originals dels projectes.

❖ CONVOCATÒRIA DE PARTICIPACIÓ A LA XV MOSTRA INTERNACIONAL DE FILMS DE DONES DE BARCELONA

Data d'inici 01/04/2007

Data fi: 15/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Drac Màgic. C Sant Pere Mitjà, 66. 08003 BARCELONA

Horaris: dilluns, dimarts, dimecres i dijous de 09:30 a 14:00 h i de 15:00 a 18:00 h; divendres de 19:30 a 14:00 h

Web inscripcions: <http://mostra.dracmagic.cat>

Telèfon: 932 156 859

Fax d'inscripcions de l'acte: 932 153 519

Observacions:

- Objectiu: promoure els films dirigits per a dones i permetre així la millor comprensió de la situació i evolució de les dones i el seu cinema en cadascun dels països representats.

- Proposta de quatre seccions en el seu programa (no competitiva però amb menció per el públic):

-1. Panorama: Ficció (imatge real o animació) i documentals.

-2. Memòria: selecció de films realitzats abans de 1960.

-3. Monografia: d'una actiu, directora, productora, país de producció.

- 4. Curtmetratges: curts de ficció o documentals realitzats a l'estat espanyol.
- El formulari firmat es considera compromís y haurà de ser enviat a Drac Màgic per correu abans del 15 d'abril 2007 amb:
 - Vídeo del film en VHS o DVD.
 - Sinopsis.
 - Biografia i filmografia de la directora.
 - Dossier de premsa.
- Programació: Mireia Gascón, Mercè coll i Eva Gou.
- Coordinació: Anna Fonoll, Àngels Seix.

❖ CONVOCATÒRIA DE PARTICIPACIÓ DE REGISTRE DE VÍDEO PER A DONES 'EL VÍDEO DEL MINUT'

Data d'inici 01/04/2007

Data fi: 06/05/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Drac Màgic. C Sant Pere Mitjà, 66. 08003 BARCELONA

Horaris: dilluns, dimarts, dimecres i dijous de 09:30 a 14:00 h i de 15:00 a 18:00 h; divendres de 19:30 a 14:00 h

E-mail: mostra@dracmagic.cat

Telèfon: 932 160 004

Observacions:

- 'El vídeo al minut' és una iniciativa creada el 1997 per Drac Màgic-Mostra Internacional de Cinema de Dones, que ara es proposa des de la Plataforma TRAMA.
- Objectius:
 - Impulsar la creació audiovisual femenina.
 - Crear un banc de dades audiovisual que reuneixi la visió de les dones sobre aspectes de la realitat.
- Tema proposat: 'Insubordinades'.
- Invitem a totes les dones per a que registrin en una cinta de vídeo amb aquells aspectes de la seva realitat que signifiquin la seva relació amb l'entorn.
- Condicions:
 - Realitzada per a dones, sense limitació d'edat ni nacionalitat.
 - Que es cenneixin al tema proposat en cada convocatòria.
 - Filmades en format domèstic (VHS o MiniDV).
 - Realitzades en pla-sequència, és a dir, sense muntatge.
 - Duració: 1 minut.
 - Cada vídeo inclourà un pla al final on figuri el nom i lloc de residència de cada autora.
- Plaç de lliurament de les cintes de vídeo: 6 de maig a Drac Màgic.

ALTRES ACTES

❖ PROGRAMA 'DETECCIÓ PRECOÇ DEL CÀNCER DE MAMA' ADREÇAT A DONES ENTRE 50-64 ANYS.

Entrada: Lliure

Lloc: Hospital del Mar.

Pg. Marítim Barceloneta, 25-29. 08003 BARCELONA

Telèfon: 93 248 30 78

Observacions:

- Les dones dels districtes de Ciutat Vella i Sant Martí hauran d'anar a l'Hospital del Mar, les dels districtes de Gràcia i Sarrià-Sant Gervasi a l'Hospital de l'Esperança i les d'Horta-Guinardó a l'Hospital de la Vall d'Hebrón. Les dones de la Dreta de l'Eixample han d'anar a l'Hospital de Sant Pau i les de l'Esquerra de l'Eixample, Les Corts i Sants-Montjuïc a l'Hospital Clínic.

- Si no han rebut la carta i estan dins del grup de dones que viuen a Barcelona a les quals va dirigida la campanya, s'han de posar en contacte amb l'hospital que els pertany per districte.

Organitza: Dep. Sanitat. Regió Sanitària Barcelona Ciutat.

❖ INSTAL·LACIÓ DE BÀSCULES ACCESSIBLES PER A DONES

Entrada: Lliure

Lloc: Associació Dones no Estàndar. Sant Antoni Maria Claret, 31 Entresol. 08025 BARCELONA

Horaris: de dilluns a divendres de 09:00 a 20:00 h

E-mail: donesnoestandards@hotmail.com

Telèfon: 934 584 597

Observacions:

- L'associació Dones No Estàndards ha col·locat a Quatre farmàcies de Barcelona, bàscules accessibles per a què les persones que van en cadira de rodes es puguin també pesar, de forma que restant-li el pes de la cadira puguin conèixer quin és el seu pes.

- Aquestes bàscules de fabricació alemanya es componen d'una superfície plana arran de terra, de 80cm x 80cm, que permet pesar-se tant a les persones que van en cadira de rodes com les que no i resulten pràctiques també a les persones amb dificultats de mobilitat.

- Les quatre primeres farmàcies on ja es troben instal·lades les bàscules i amb satisfacció, són les següents:

- Francisca Panades Más, Passeig Zona Franca, 226. 08038 Barcelona

- Farmàcia Sunyer Vilar, Passeig Sant Joan, 111. 08010 Barcelona

- Rosa Chamorro Aguilera, Gran Via de les Corts Catalanes 1052-1054. 08020 Barcelona.

- Josep Maria Morera Ingles, Passeig Sant Joan, 3. 08010 Barcelona.

❖ PROGRAMA DE PREVENCIÓ I TRACTAMENT DE LES SEQÜELES PSÍQUIQUES EN DONES VÍCTIMES D'UNA AGRESSIÓ SEXUAL

Data d'inici 01/02/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Hospital Clínic i Provincial, Rosselló, 163. 08036 BARCELONA

Horaris: de dilluns a divendres de 09:00 a 14:00 h

- Lloc: Servei de psiquiatria. Servei de Psicologia Clínica. C. Rosselló 140 bxs.08036 Bcn.

Observacions:

- Les agressions sexuals són un dels delictes més freqüents que afecten les dones.
- El Servei de Psiquiatria i el Servei de Psicologia Clínica de l'Hospital Clínic de Barcelona disposen d'un equip especialitzat en els trastorns psiquiàtrics i psicològics associats a l'estrès d'una agressió sexual.
- El programa està dirigit a les dones que han patit una agressió sexual a la ciutat de Barcelona en els darrers tres mesos, amb la finalitat de:
 - Oferir informació i suport.
 - Disminuir la reacció psicològica inicial.
 - Evitar les seqüeles psíquiques.
 - Tractar els trastorns depressius i posttraumàtics, que s'hagin produït.
 - Recuperar la qualitat de vida i el funcionament previ a l'agressió.

❖ VISITA A 'GAESCO' AMB DON-NA

Data d'inici 11/04/2007

Data fi: 11/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Gaesco Borsa. Av. Diagonal, 429. 08036 BARCELONA

Horaris: dimecres d'11:00 a 13:00 h

Web: <http://www.don-na.com/>

Telèfon: 932 151 373 / 935 057 247 Gaesco

Observacions:

- En aquesta ocasió us convidem a visitar el parquet de Gaesco, Societat de Valors. Ens reberan, ens introduiran en l'actualitat financera en una sessió informativa a càrrec de Jordi Falgueras, economista, que ens parlarà del Mercat Bursàtil i la seva rendibilitat. Serem ateses per les assessores financeres Núria Massó i Leonor Olea.
- A mig matí se servirà un refrigeri.
- Interessades en la visita, apunteu-vos prèviament a recepció.

❖ CONCENTRACIÓ HOMENATGE A LES DONES ASSASSINADES

Data d'inici 16/04/2007

Data fi: 16/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Pl. Sant Jaume. 08002 BARCELONA

Horaris: dilluns de 20:00 a 21:30 h

E-mail: prouviolencia@yahoo.es

Observacions:

- Organitza: Plataforma Unitària contra les Violències de Gènere.

❖ PARADA DE LLIBRES DEL 23 D'ABRIL -DIADA DE SANT JORDI- DE PRÒLEG, LLIBRERIA DE LES DONES

Data d'inici 23/04/2007

Data fi: 23/04/2007

Entrada: Lliure

Lloc: Plaça Sant Jaume, cantonada C Ciutat. 08002 BARCELONA

Horaris: dilluns de 10:00 a 22:00 h

E-mail: llibrieriaproleg@llibrieriaproleg.com

Web: <http://www.llibrieriaproleg.com>

Telèfon: 933 192 425

Observacions:

- Com cada any, a la nostra parada de la plaça Sant Jaume estarem acompanyades d'autores que signaran els seus llibres: Anna Maria Vidal, Teresa Costa-Gramunt, Isabel-Clara Simó, Imma Monsó... i d'algunes poetes.
- Organitza: Pròleg. Llibreria de les Dones.



Centre Municipal d'Informació
i Recursos per a les Dones

**C/ Camèlies 36-38
08024 Barcelona**

Tel. Informació: 93 285 03 57

Correu electrònic: cird@bcn.cat

Web: <http://www.bcn.cat/dones>